



十分惊喜的提升

试听三款 Zavfino 1877 唱盘线 (2)

文 / 晨光 图 / 小路 产品代理: 先声音响

产品零售价: The Majestic MK2崇高II代1.5m ¥2,585元/条; The Highlands MK2高峰II代1.5m ¥4,400元/条; Gold Rush淘金1.5m ¥9,485元/条





01. The Majestic MK2崇高的线身非常柔软，方便用户在不同环境中使用 02. RCA接头采用了厂方最新的OCC针脚ZRP-4设计，这是一种高导电性的接插件 03. 在DIN插头方面，选用了5针镀金高纯度纯铜，内部采用了独特的抗应力针脚构造

在2024年12月刊上给大家介绍了三款Zavfino 1877模拟世家的唱盘线，分别是The COVEN女巫、The Spirit心灵唱盘线以及Mahone马鞍三款唱盘线，均属于入门价位级别，文章一经发出就有不少读者朋友留言，当中也有部分咨询Zavfino 1877模拟世家的黑胶唱盘线有没有更高级别的产品？答案是肯定的，这次我们就试听另外三款产品：The Majestic MK2崇高、The Highlands MK2高峰以及旗舰的Gold Rush淘金。

> The Majestic MK2崇高

The Majestic MK2崇高是一款专为高级黑胶唱盘特别设计的低电容线缆。其构造由4根独立且均匀匹配的无氧单晶铜（OCC）芯组成。每根颜色编码的芯线都经过FEP/Teflon（氟化乙烯丙烯/聚四氟乙烯）挤压并进行了螺旋扭曲处理，然后再用铝箔聚酯薄膜包裹，并结合镀银多股紧密缠绕的屏蔽层，以实现全方位防护，有效抵御杂散信号的干扰。屏蔽层外覆盖有两层符合RoHS标准的PVC材料，接着是两层聚乙烯对苯二甲酸酯（PET）单丝套管。

RCA接头采用了厂方最新的OCC针脚ZRP-4设计，这

是一种高导电性的接插件，其外部采用了PTFE/Teflon绝缘材料。在DIN插头方面，选用了5针镀金高纯度纯铜，内部采用了独特的抗应力针脚构造，确保导体不会因疲劳而影响性能，同时提供最佳的连接性能。其外部同样采用了PTFE/Teflon绝缘材料。The Majestic MK2能够为您的系统带来音乐上的重大改进，它能够捕捉更多的纹理细节、提升音调清晰度和平衡感，呈现出更加出色的音乐表演。无论是古典、爵士还是现代音乐，The Majestic都能轻松、真实且轮廓分明地重现，忠实还原艺术家的创作意图。

◎ 实试感受

这次是在Zavfino 1877 Phono ZV8-X唱盘+Aeshna Carbon碳纤维唱臂、Ortofon Cadenza Blue MC唱头、PrimaLuna荷兰翩乐EVO 100电子管唱头放大器的黑胶系统中试听。换上The Majestic MK2崇高线缆后，空气感变得更加清透，声音更为干脆、明确，音色更加清晰干净，音乐形体凝聚且明确，高低两端的延伸都有所改善；高中低三频的结构更加清晰，整体秩序感明显提升。其中，最明显的提升莫过于低频的表现，包括轮廓的清晰度、形体



04. The Highlands MK2高峰在线材的两端都加入磁环，进一步减低外部引入的干扰 05. RCA接头采用了最新设计的OCC针式高导电性接插件 06. Highlands配备了5针高纯度PTFE Teflon绝缘DIN插头，该插头内部采用了抗应力针结构，确保防止导体疲劳

的具象感、速度感、质地的透明度以及各低频元素间的分离度等方面都得到了显著提升。音乐因此变得更加明快、自然，同时也更具力量感。

> The Highlands MK2高峰

The Highlands MK2高峰是 Zavfino 1877 的标志性系列低电容唱臂电缆，专为高端黑胶重放而设计。其结构由4个独立且均匀匹配的纯银芯组成，纯度高达99.998%，并采用了厂方独有的H型绕线高间距绞合技术。每个颜色编码的芯线都经过FEP/Teflon挤压处理，并进行了螺旋扭曲，随后被铝聚酯薄膜包裹，再结合镀银多股紧密间距编织的屏蔽层，以全面抵御杂散信号的干扰。防护层上方覆盖有两层符合RoHS标准的PVC材料，然后是两层聚对苯二甲酸乙二醇酯（PET）单丝套管。RCA接头采用了最新设计的OCC针式高导电性接插件，该接插件设计轻巧，并采用PTFE/Teflon绝缘材料。最后，Highlands配备了5针高纯度PTFE/Teflon绝缘DIN插头，该插头内部采用了抗应力针结构，确保防止导体疲劳，并在未来多年内提供最佳性能。

The Highlands MK2专为挑剔的音乐爱好者而设计。其纯粹的设计理念以清晰、专注和动态权威的方式再现了原始表演。它充满活力，声音表现既干净又透明，具有准确的成像和深度，同时提供了宽广而三维的聆听空间。The Highlands MK2在各个层面上都表现出色，是要求最苛刻的系统 and 设置的完美选择。

◎ 实试感受

作为Zavfino 1877几款唱盘线中为数不多的纯银线材，当其接上The Highlands MK2后，人声和各种乐器的形体轮廓明显变得更加清晰、立体，音质密度显著提升，音像因此更加凝聚，使得形体显得更为紧凑，分离度也随之增强。由于音像形体更加凝聚且鲜明，整体听感更为真实自然，让人仿佛与音乐之间没有了隔阂。声音的清晰度即刻有所提升，包括音场的形态和声部之间的相对关系都呈现得更加清晰，上、中、下三个频段的结构更加整齐，高度和深度也表现得更为出色，低频的下潜似乎也更有余地。此外，由于声音更加凝聚、密度增加，突如其来的强奏显得更有力量，动态表现和能量感更为优越，同时，弱



07. Gold Rush淘金是Zavfino 1877目前的旗舰级黑胶唱盘线，其导体的选用极为特别 08. RCA插头则采用了1877 ZXP-5 G系列，配备了24K金镀层的OCC铜插针。地线则为50cm长的SPOFC（单结晶无氧铜）地线，并配备了24K金镀层的OCC铜地线夹 09. Gold Rush淘金选用了直插式限量版DIN头，插座采用PTFE Teflon材料，并应用了1877抗应力插针结构。外围则采用24K金镀层的高纯度铜，起到了出色的屏蔽作用

音乐段的沉稳度和清晰度也得到了显著提升。这无疑是银线所带来的正面提升。

> Gold Rush淘金

Gold Rush淘金是Zavfino 1877目前的旗舰级黑胶唱盘线，其导体的选用极为特别，采用了稀有24K金镀层的PC-OCC（单晶无氧铜）材料，并与紧密编织的99.9998%纯银实心绞线相结合。这一配比是经过厂方多次严格测试后得出的最佳方案。绝缘层的设计同样别出心裁，采用了FEP/Teflon（氟化乙烯丙烯/聚四氟乙烯）、PTFE（聚四氟乙烯）、ZGRAPH-LDPTM石墨烯聚合物以及玻璃纤维编织的硅树脂涂层，并外加R-Flex 105° C耐热PVC护套，以确保信号的稳定传输。屏蔽层方面，Gold Rush淘金采用了镀银铜紧密编织的铝聚酯薄膜屏蔽层，这一设计能够有效隔绝任何外部干扰，保证音质的纯净。

在接插件方面，Gold Rush淘金选用了直插式限量版DIN头，插座采用PTFE/Teflon材料，并应用了1877抗应力插针结构。外围则采用24K金镀层的高纯度铜，起到了出色的屏蔽作用。RCA插头则采用了1877 ZXP-5 G系列，配

备了24K金镀层的OCC铜插针。地线则为50cm长的SPOFC（单结晶无氧铜）地线，并配备了24K金镀层的OCC铜地线夹。

值得一提的是，Gold Rush淘金唱盘线的导体在绝缘材料挤压覆盖之前，需要经过Deep Cryo™低温处理。Zavfino 1877厂方对低温物理的研究表明，并非绝对最低的温度才是最适合低温处理的，而是需要根据导体的纯度、尺寸和分子结构来确定具体的低温处理温度，这一温度范围在-186°C至-196°C之间。处理过程中，裸导体通过陶瓷模具拉入超声波清洗室，以去除导线表面的所有杂质，确保不留任何残留物。在每条单独导线处理后再将其绞合成束，并对绞合束进行进一步处理。随后，再进行第二阶段的Ultra-Sonic-7™高电压煲线过程，厂方将电压提高到刚好低于导体阈值的水平，以获得与已经使用30至40小时信号和电流工作相似的独特“煲线效果”。

此外，Gold Rush淘金唱盘线还采用了Zavfino 1877独有的H-Wound™ + Zero Strand Loss™技术。Zavfino 1877的新H-Wound™制造技术能够消除趋肤效应，使用定制的变压器绞线机以可能的最紧螺距进行绞线，而不会



10. PrimaLuna荷兰翰乐EVO 100 电子管唱头放大器



11. Zavfino 1877 Phono ZV8-X唱盘+Aeshna Carbon碳纤维唱臂

使导线股重叠。大多数绞线机只能制造每米最多300匝的绕组，而Zavfino 1877的专利H-Wound™电缆绕线机则能创造出每米14,000–16,000匝的螺距率，这是任何其他电缆制造商都无法比拟的。而Zero Strand Loss™制造技术则能够保护绞合成束的导体在剥皮和端接过程中不受损坏，确保每个线芯都没有断裂、切割或损坏的股线，从而保护通过电缆传输的微弱电信号。

◎ 实试感受

Zavfino 1877 Gold Rush淘金唱盘对细节的挖掘能力堪称一流。其整体表现清晰、厚度适中、强弱分明，同时依旧保持着生动与轻盈的特质。在音乐画面中，空气显得干净而清澈，音场的宽度和深度都得到了明确的展现，高频部分更有着上扬的飘逸感，使得音乐的延伸显得更为轻松自然。播放三盲鼠的爵士乐片段时，贝斯和鼓组的演绎让音乐更加激昂澎湃。此时，贝斯的声音紧实有力，线条清晰明了，底鼓的踩踏力度明确，冲击感明快而强烈；这

使得音乐的下盘更加稳固，下半部的规模更大且清晰可辨，上半部则更显开放与轻盈，整个音乐氛围更加鲜活生动，情绪更为昂扬高涨。

当重放《查拉图斯特拉如是说》时，开头管风琴的声线低频量感十分恰当，声音的凝聚感极佳，轮廓和位置都交代得更为清楚具体。声线的抖动感清晰可见，且往下的延伸性好，声音非常沉着稳健，使得音场的下盘有着更低沉的延伸感。前奏过后，管乐从弱渐强，从乐团后方缓缓奏出，可以感受到声音的位置仿佛更加深远，即音场的深度得到了更好的展现。再者，随着管乐的渐强，小号的音高也不断攀升，此时音场的高度和宽度也随之变得更加高远和宽广，整个音场规模显得更为宏大。或许并不是音场本身变得更大了，而是它带出的细节和能量更为丰富和出色，使得音场的规模变得更加明确和立体，从而产生了音场被放大的错觉。



总结

这次试听的三款Zavfino 1877的唱盘线均属于中高档级别，三款线材都各有特色，The Majestic MK2崇高为纯铜导体，声音取向为干净、通透类别，当然也不失纯铜材质的厚润度；The Highlands MK2高峰则是纯银线材，属于一款密度极高、分析力极强、形体凝聚的线材；而旗舰级的Gold Rush淘金则是采用了稀有24K金镀层的PC-OCC（单晶无氧铜）材料，并与紧密编织的99.9998%纯银实心绞线相结合，它的取向是两端延伸好、细节和厚润度都能兼顾到的线材。三款线材的价格也相当亲民，就算是旗舰的Gold Rush淘金也不到万元，非常适合想升级原有唱盘线的玩家选购。